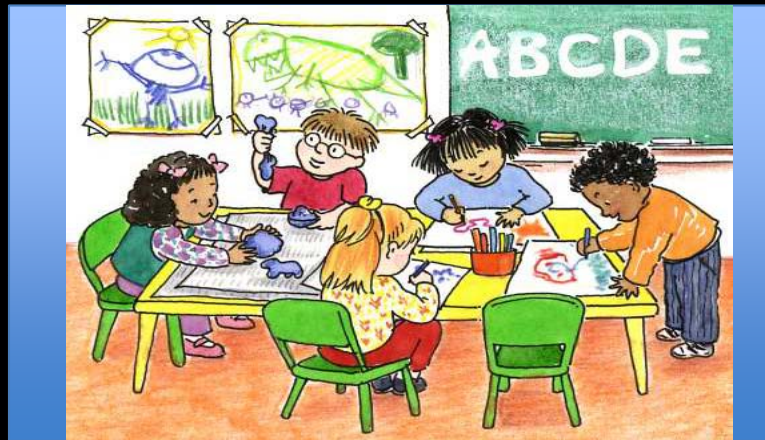


Des rituels à l'école maternelle



Par Catherine DUMAS
IEN Gard préélémentaire

Animation pédagogique St VALERY en Caux
Le 19 mars 2011

PLAN

- L'école maternelle
- La genèse de notre travail
- Qu'est -ce qu'un rituel?
 1. Définition
 2. Ancrages
 3. Caractéristiques clés
 4. Fonctions

- Essais de catégorisation
 1. Socialisation
 2. Scolarisation
 3. Apprentissages

- Pistes

Introduction

- IEN mission maternelle
- Généralités autour de la maternelle
- L'apport des neurosciences
- Les rituels ?

Genèse de la recherche

AGIEM congrès de ROUEN

- A.M.GIOUX « Faire tous les jours des rituels ,à la même heure, à long terme cela devient du conditionnement opérant .
Le rituel ,cette routine ,est à revoir »,
« Apporter des régularités c'est utile, mais des régularités identiques de 3 ans à 5 ans c'est à proscrire. »
- M.BRIGAUDIOT « moments qui se déroulent quotidiennement sur un même mode pendant quatre années »

Jean HEBRARD Janvier 2009

- « Rituels » : le mot est étrange ! Il évoque les religions ou les fêtes civiques ! On ne l'attend pas dans le vocabulaire de l'éducation. Il s'est pourtant imposé dans la pédagogie des écoles maternelles
- Puis, lorsque les sciences « cognitives » se sont installées en force dans le paysage didactique français, le mot a conquis ses lettres de noblesse scientifique. Les rituels pouvaient être maintenant rangés du côté des instruments légitimes de tout acte éducatif, aptes à construire des « automatismes » libérant les cerveaux des jeunes enfants d'autant de tâches fastidieuses et ouvrant de nouveaux paradis intellectuels...

Ambiguïté du terme

➤ Quels rituels?

➤ Rituels scolaires

➤ Rituels sociaux.

Avis des protagonistes

L'avis des élèves

L'avis des maîtres

Rôle et place des IEN

La définition de départ

- Education
- Enseignement
- Apprentissages

Différents ancrages

- **Ancrage anthropologique**
Les rituels en rapport avec le mythe et le sacré
- **Psychogénétique** : formats de BRUNER.
- **Ancrage historique**

Les caractéristiques-clés :

Quelles que soient les différences apparentes et les variables didactiques :

- ❑ la régularité d'un fonctionnement (temps ,espace)
- ❑ la répétitivité des gestes, des paroles, des codes mis en place, avec des contraintes fortes
- ❑ l'identité formelle des situations dont les enjeux ne varient pas (peu) et qui constituent des repères sûrs(appel ,cantine)

Les Fonctions

Ils marquent d'abord un **passage**
Ils sont un espace **d'autonomie** avec des contraintes très fortes (faire seul)
Ils ont une fonction **contractuelle** (écouter, lever le doigt, faire ensemble)
Ils marquent aussi des **places**, instaurent des **rôles** et déclenchent du développement (exploit, maître)
Ils sont en rapport avec les trois grandes fonctions de la maternelle :

Socialisation

Scolarisation en lien avec
les apprentissages

Alors pourquoi sont-ils contestés ?

- Leur accumulation
- Vidés de leur sens dans le temps
- Des apprentissages parfois trop importants
- Des enfants fragiles en difficulté

Les programmes de 2008

importance de ces termes dans les exemples

- Une progressivité doit être envisagée
- Gagner en efficacité de travail grâce aux rituels
- Contenus renouvelés

- Le savoir collectif
- Donner du sens aux apprentissages
- Enrichir la diversité des approches

Les rituels ?

Que
pouvons
nous mettre
en œuvre ?

1. Pas forcément et
exclusivement au
regroupement
L'alchimie:
De l'accueil
Du regroupement
Des ateliers
2. Individualiser les
apprentissages

Organisation des apprentissages

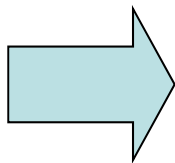
| Le calendrier | Grande section | | | | | | | | | |
|-------------------|---|---|---|---|--|---------|------|-------|-----|------|
| | septembre | octobre | novembre | décembre | janvier | février | mars | avril | mai | juin |
| Accueil | | | | | <p>Les enfants utilisent les calendriers individuels construits sur les modèles collectifs pour constituer la date.</p> <p>Ils notent les anniversaires du mois et les évènements personnels ou collectifs.</p> <p>L'enfant coche en rouge les jours où il n'est pas là, en vert le jour même puis écrit la date du jour sur une bande de papier à faire évoluer</p> | | | | | |
| Regroupem. | L'enfant utilise un calendrier vu en MS pour constituer la date | <p>Les enfants comparent les calendriers construits par rapport aux calendriers d'usage social.</p> <p>La maîtresse valide le choix des calendriers, choisit un ou plusieurs formats.</p> | | <p>La M. présente les calendriers de l'année.</p> <p>Le groupe repère tous les annivers. de l'année et les note</p> | <p>La M choisit trois dates dans les productions de l'accueil</p> <p>Les enfants analysent les dates, discutent et valident celle qui leur semble la plus appropriée ; ils utilisent le calendrier collectif comme moyen de validation des dates produites à l'accueil.</p> | | | | | |
| | La M.écrit la date. | <p>Les enfants par 2 écrivent la date sur une ardoise.</p> | | | | | | | | |
| ateliers | | <p>Les enfants construisent des calendriers à partir d'étiquettes jours et nombres du mois</p> | | <p>Les élèves utilisent des calendriers individuels pour constituer la date. Ils notent les annivers. du mois, les évènements personnels et collectifs.</p> | <p>Les élèves travaillent en atelier sur les jours de la semaine : reconstitution à partir des syllabes</p> | | | | | |
| | | | <p>L'élève écrit la date sur une bande de papier.</p> | | | | | | | |

Conserver les rituels

Régularité

Répétition sans tomber dans la routine

Stabiliser , mettre en mémoire



Véritable aide

pour les enfants les plus fragiles

PISTES

- Eviter la saturation
- Favoriser la diversification avec un changement d'une seule variable : apprentissages spirales
- Assurer une progressivité

La place des ateliers dans les rituels

- Des ateliers pour expérimenter
- Des ateliers pour apprendre
- Des ateliers pour consolider
- Des ateliers pour devenir autonome
- Des ateliers pour évaluer

Conclusion : les rituels

- Pour agir avec ceux qui en ont le plus besoin .
- Réelle machine pour intégrer
- Un espace où l'on éprouve le bonheur de savoir ce que tout le monde sait
- Véritable thérapie contre la remédiation

2 vrais rituels : l'appel et le moment du récit